

Instrutivo

Exame Final de Produção Oral



ESTUDIO SUPERIOR
DE PORTUGUÊS

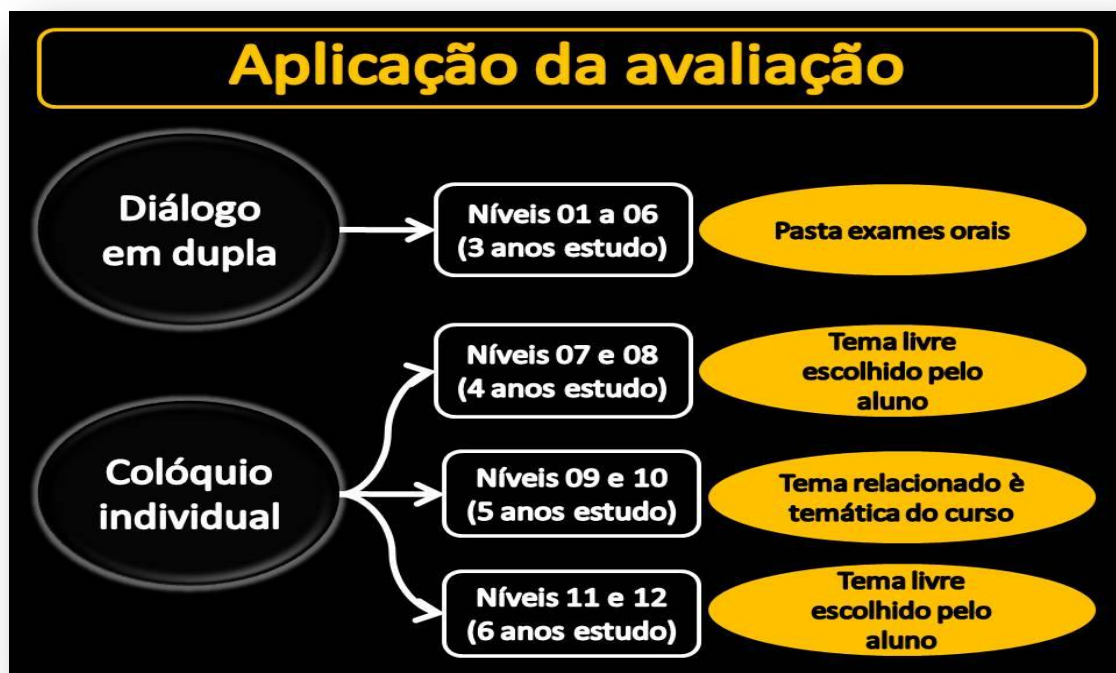
- ❑ *Duração total do exame: 01h30min.*
- ❑ *Duração da avaliação:*
 - a) *Avaliação individual: 06 a 08 minutos.*
 - b) *Avaliação em duplas: 10 a 12 minutos.*



- ❑ *Manejo global do tempo:*

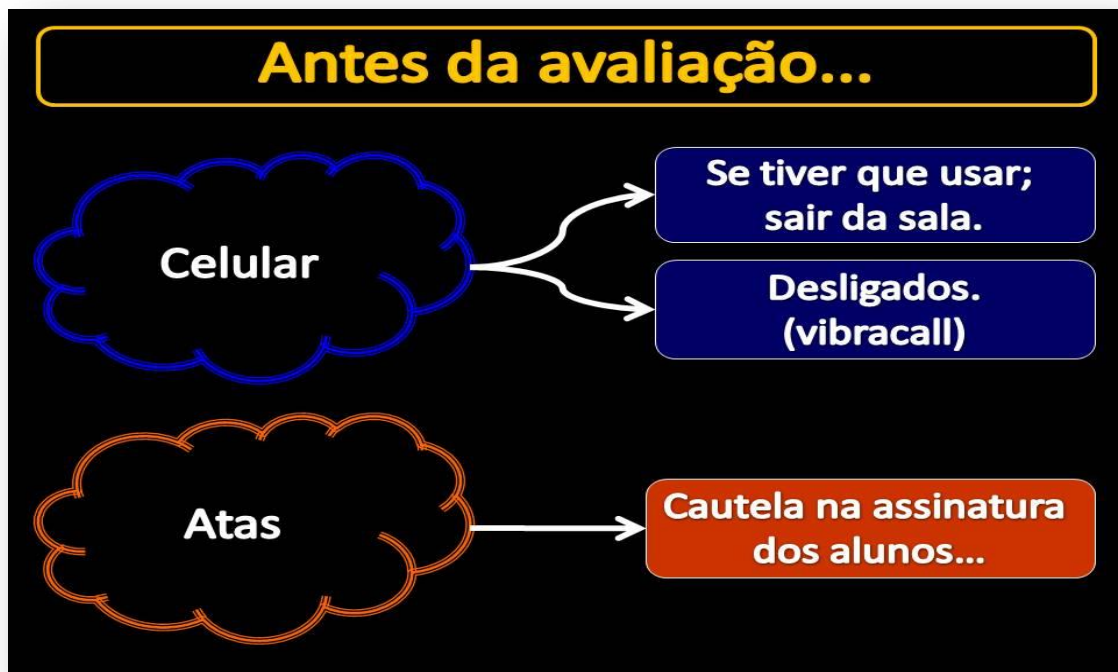


- ❑ *Nível 01 a 04 do Ciclo Básico:*
 - *Diálogo em dupla baseado na pasta de exames orais.*
- ❑ *Nível 05 a 06 do Ciclo de Consolidação:*
 - *Diálogo em dupla baseado na pasta de exames orais.*
- ❑ *Nível 07 a 08 do Ciclo de Aperfeiçoamento:*
 - *Apresentação individual a partir de um tema livre escolhido pelo aluno.*
- ❑ *Nível 09 a 10 do Ciclo de Especialização:*
 - *Apresentação individual a partir de um assunto relacionado à temática do curso.*
- ❑ *Nível 11 a 12 do Ciclo de Pós-graduação:*
 - *Apresentação individual a partir de um tema livre escolhido pelo aluno.*



- ❑ *Nível 01 a 04 do Ciclo Básico:*
 - *Pasta de Exames orais do Departamento.*
- ❑ *Nível 05 a 06 do Ciclo de Consolidação*
 - *Pasta de Exames orais do Departamento.*
- ❑ *Nível 07 a 08 do Ciclo de Aperfeiçoamento:*
 - *Fonte de pesquisa de livre escolha e a critério do aluno.*
- ❑ *Nível 09 a 10 do Ciclo de Especialização:*
 - *Fonte de pesquisa de livre escolha e a critério do aluno.*
- ❑ *Nível 11 a 12 do Ciclo de Pós-graduação:*
 - *Fonte de pesquisa de livre escolha e a critério do aluno.*

Antes da aplicação do exame



Durante a avaliação...

Alunos

Avaliação individual
Avaliação em duplas
Avaliação em trios
Avaliação em grupo

Pró-atividade

Não corrigir
durante a avaliação

Não pedir ao colega
ajudar na resposta

Durante a avaliação...

Comunicação
com
o aluno

Observar a transmissão
da informação

Ser claro
nos comandos...

Como perceber se o
aluno entendeu?

Se o aluno perguntar
sobre o que disse...

Aspectos psicológicos relacionados aos avaliadores

O avaliador dá uma nota positiva para o aluno que apresenta qualidades que ele aprecia.

Efeito espelho

Depois de avaliar um certo número de alunos, o avaliador começa a ser mais severo.

Efeito saturação

Acontece com avaliadores inseguros ou novatos, por falta de experiência ou porque não conhecem bem os critérios.

Efeito generosidade

Julga o aluno pela performance que obteve numa anterior avaliação.

Efeito estereótipo

O professor avalia a muitos alunos num curto período de tempo, qualificando os últimos alunos em relação aos valores aplicados aos anteriores.

Efeito contraste

O avaliador utiliza uma faixa reduzida de pontos, geralmente próxima à média, e não a totalidade da escala de grade de notas.

Efeito saturação

Avalia o aluno por uma característica ou por sua conduta.

Efeito auréola

Julga positivamente os alunos que escolhem um tema que é do agrado do avaliador.

Efeito simpatia

Nas provas que são muitas longas, o avaliador dá mais importância à informação obtida no final da prova.

Efeito recência

Sobrevvalorizar um erro quando aparece muitas vezes. Ou uma pequena falha, depois de um ótimo exame.

Efeito suscetibilidade



Grade de Notas

Utilização da Grade de Notas:

- A utilização da Grade de Notas destinada à produção oral é obrigatória para todos os professores do departamento.
- A pontuação dos alunos de qualquer ciclo de aprendizagem deverá obedecer à mesma escala de pontuação especificada na Grade de Notas.

* Veja “Grade Notas Produção Oral - versão Blog”, disponível em nosso Blog no seguinte link: <http://deptoportuguescui.files.wordpress.com/2011/02/grade-notas-produc3a7c3a3o-oral-versc3a3o-blog.pdf>

GRADE DE NOTAS				Fonética	Discurso	Léxico	Gramática
ALTA PERFORMANCE	A+	EXCELENTE	50	Pronúncia e entonação satisfatórias que não afetam a comunicação.	Discurso natural e fluido com excelente uso de conectivos.	Utiliza naturalmente um amplo e específico vocabulário concordante com o nível cursado.	Comunica-se com um alto grau de correção gramatical.
	A	ÓTIMO	47				
	A-	↓ ÓTIMO	44				
BOA PERFORMANCE	B+	↑ BOM	41	Pronúncia satisfatória com entonação insatisfatória na maioria dos casos que não afetam a comunicação.	Discurso quase natural e quase fluido com bom uso de conectivos.	Utiliza quando se requer um vocabulário bastante amplo concordante com o nível cursado.	Comunica-se efetivamente, mas com estruturas não totalmente corretas.
	B	BOM	38				
	B-	↓ BOM	35				
MÉDIA PERFORMANCE	C+	↑ REGULAR	33	Pronúncia que requer esclarecimento com entonação insatisfatória que afetam, mas não obstaculizam a comunicação.	Discurso pouco natural e pouco fluido com pouco uso de conectivos.	Utiliza um vocabulário muito limitado e simples concordante com o nível cursado.	Comunica-se efetivamente, porém com vários erros gramaticais que não bloqueiam o significado.
	C	REGULAR	30				
BAIXA PERFORMANCE	D	RUIM	20	A pronúncia e a entonação impedem a comunicação.	Discurso nada natural e nada fluido sem uso de conectivos.	Não compreende nem produz um mínimo vocabulário esperado para o nível cursado.	Os erros gramaticais não permitem a compreensão do que o aluno deseja expressar.
NULLA PERFORMANCE	E	PÉSSIMO	10	Não se manifesta em L2.	Não pode expressar-se em L2.	Faz silêncio frente às perguntas.	Expressa-se em espanhol.

□ A grade está dividida em 05 categorias de performance produtiva:

1. *Alta performance:*

– *Equivalente à letra A:*

a) *A+ = Excelente = 50 pontos*

b) *A = Ótimo = 47 pontos*

c) *A- = Menos que ótimo = 44 pontos*

2. *Boa performance:*

– *Equivalente à letra B:*

a) *B+ = Muito bom = 41 pontos*

b) *B = Bom = 38 pontos*

c) *B- = Menos que bom = 35 pontos*

3. *Média performance:*

– *Equivalente à letra C:*

a) *C+ = Mais que regular = 33 pontos*

b) *C = Regular = 30 pontos*

4. *Baixa performance:*

– *Equivalente à letra D:*

a) *D = Ruim = 20 pontos*

5. *Nula performance:*

– *Equivalente à letra E:*

a) *E = Péssimo = 10 pontos*

Estandarização de critérios

Descritores

Fonética

Léxico

Discurso

Gramática

- 04 indicadores numa mesma categoria: define o padrão de pontuação.
- 03 indicadores numa mesma categoria: define o padrão de pontuação.
- 02 indicadores numa mesma categoria e 02 em categorias diferentes ou iguais: o descritor "Fonética" define a categoria.
- Todos os indicadores em categorias diferentes: reveja sua avaliação.

Descritor de Fonética

Fonética

Pronúncia e entonação satisfatórias que não afetam a comunicação.

Pronúncia satisfatória com entonação insatisfatória na maioria dos casos que não afetam a comunicação.

Pronúncia que requer esclarecimento com entonação insatisfatória que afetam, mas não obstaculizam a comunicação.

A pronúncia e a entonação impedem a comunicação.

Não se manifesta em L2.

Fonética

Envolve a capacidade produtiva dos sons.

- ✓ **Avalio se o aluno:**
 - Adquiriu uma pronúncia e entonação claras e naturais que não afetam a comunicação.
- ✓ **Observo:**
 - Fonemas
 - Traços fonéticos que distinguem os fonemas
 - Composição fonética das palavras
 - A fonética da frase

Discurso
Expressão natural e fluida com excelente uso de conectivos.
Expressão quase natural e quase fluida com bom uso de conectivos.
Expressão pouco natural e pouco fluida com pouco uso de conectivos.
Expressão nada natural e nada fluida sem uso de conectivos.
Não pode expressar-se em L2.

Discurso

Capacidade de expressar-se com naturalidade, organizando frases e produzindo discursos coerentes e adequados.

- ✓ **Avalio se o aluno:**
 - É capaz de criar um discurso fluido e coeso.
- ✓ **Observo:**
 - A fluência.
 - Uso dos mecanismos de coesão: "conectivos"
 - Se o discurso tem coerência.

Descritor de Léxico

Léxico
Utiliza naturalmente um amplo e específico vocabulário concordante com o nível cursado.
Utiliza quando se requer um vocabulário bastante amplo concordante com o nível cursado.
Utiliza um vocabulário muito limitado e simples concordante com o nível cursado.
Não compreende nem produz um mínimo vocabulário esperado para o nível cursado.
Faz silêncio frente às perguntas.

Léxico

Envolve conhecimento e capacidade de utilizar o vocabulário

- ✓ **Avalio se o aluno:**
 - Possui o repertório vocabular de seu nível
 - Possui um bom domínio do vocabulário
 - Demonstra consciência de níveis conotativos
- ✓ **Observo:**
 - Expressões
 - Indicadores funções linguísticas
 - Palavras isoladas
 - Palavras das classes abertas
 - Palavras das classes fechadas
 - Vocabulário ativo e passivo

Gramática
Comunica-se com um alto grau de correção gramatical.
Comunica-se efetivamente, mas com estruturas não totalmente corretas.
Comunica-se efetivamente, porém com vários erros gramaticais que não bloqueiam o significado.
Os erros gramaticais não permitem a compreensão do que o aluno deseja expressar.
Expressa-se em espanhol.

Gramática


Conhecimento dos recursos gramaticais da língua e a capacidade de utilizá-los.

- ✓ **Avalio se o aluno:**
 - Mantém, de forma constante, um correto controle gramatical de estruturas linguísticas.
- ✓ **Observo:**
 - A especificação e organização gramatical de:
 - Elementos gramaticais
 - Categorias gramaticais
 - Classes gramaticais
 - Orações
 - Relações sintáticas

Precauções antes do exame


Precauções antes da avaliação...

- Os alunos que não puderem realizar a prova na data prevista deverão informar-se na secretaria sobre os “recuperatórios”;



- Sinalizar a proximidade da data da avaliação (organização das últimas aulas, revisão, etc.)

- Os alunos que não puderem realizar a prova na data prevista deverão informar-se na secretaria sobre os “recuperatórios”;
- O professor que tiver dúvidas a respeito da data do exame deverá consultar coordenador/supervisora.



Precauções durante a avaliação...

- **Ritual chegada:**
 - a) Chegar 15-20min.antes
 - b) Checar os envelopes e a ata (alunos impedidos)
 - c) O horário do exame deverá ser respeitado.

- **A ata é documento!**
Situações e procedimentos:
 - a) Alunos que não estão na ata.
 - b) Alunos que estão pintados de verde/amarelo.
 - c) Checar se todos os alunos assinaram a ata.
 - d) Preencher os dados da ata e o professor deve assiná-la.

- **Alunos que chegaram atrasados.**



Precauções durante a avaliação

Precauções após a avaliação...

- Devo entregar o material usado na avaliação?

- **Correção das provas:**
 - a) Aplicar as pautas do instrutivo.
 - b) Não deixar para a última hora!

- Todos os materiais usados na avaliação são confidenciais!

- A informação sobre a correção dos exames não deve ser divulgada!

- **Ingresso de notas:**
 - a) SOS supervisora!
 - b) Respeitar prazo de ingresso de notas (modalidade)
 - c) Problemas de último momento...



Precauções após a avaliação...

- Alunos que não estavam na ata...

- **Devolução de envelopes:**
 - a) Prazo de entrega;
 - b) Verificar se tudo está em ordem;
 - c) Entrega permitida em qualquer sede.

- Festejos no último exame ou na última aula.

